

Cultuureducatie met *kw*aliteit

2025-2028

**KUNST
KADE**



Inhoud

1. Samenvatting	5
2. Inleiding	6
2.1 Interne en externe context van het project	
2.2 Aanleiding voor voortzetting Cultuureducatie met Kwaliteit	
3. Reflectie op stand van zaken rondom CmK	9
3.1 Analyse positie cultuureducatie binnen de lokale context	
3.2 Reflectie op doelstellingen en resultaten voorgaande projectplannen	
3.3 Leerpunten vorige edities	
4. Activiteiten 2025-2028	14
4.1 Projectdoelstellingen	
4.2 Afbakening van het project en samenhang met andere activiteiten voor cultuureducatie	
4.3 Beoogde resultaten	
4.4 Omschrijving van de activiteiten en de samenhang hiertussen	
4.5 Risico-analyse	
5. Samenwerking met onderwijs, culturele instellingen en anderen	20
6. Kennisdeling	22
7. Monitoring en Evaluatie	24
8. Planning	26
9. Begroting	27

**KUNST
KADE**

1. Samenvatting

Kunstkade, in september 2024 twaalf jaar actief, heeft zich ontwikkeld tot een cruciale speler in het culturele en onderwijsveld van Leeuwarden. Onze organisatie ondersteunt een breed scala aan scholen, culturele instellingen, kunstvakdocenten, kunstenaars en werkt samen met diverse maatschappelijke organisaties.

Dankzij de CmK-gelden hebben we samen met de scholen kunnen dromen, onderzoeken en ontwikkelen. Alle scholen zijn bekend met CmK en zien de activiteiten als een vanzelfsprekend onderdeel van ons aanbod.

In de CmK3-periode hebben we hard gewerkt aan de professionalisering van onze organisatie. Verouderde systemen zijn vervangen, een nieuwe communicatiestrategie is ingevoerd en een nieuwe directeur is aangesteld. De aanpak binnen CmK is veranderd van een integrale benadering naar specifieke onderdelen, een werkwijze die we in CmK4 voortzetten.

De doelstellingen voor CmK4 richten zich op de duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie en het vergroten van de deskundigheid van leerkrachten, docenten, culturele partners en penvoerder. Belangrijke activiteiten zijn de implementatie van Evi voor evaluatie en planvorming, verdere ontwikkeling van de Talent Ontwikkel Programma's (TOP) voor po en vo, realisatie van proeftuinen voor po, vo en mbo, en trainingen voor kunstvakdocenten via Kunstvak in de Klas.

Kunstkade werkt samen met diverse partners, waaronder scholen, culturele instellingen, de

gemeente Leeuwarden en instellingen voor hoger onderwijs zoals Firda mbo en NHL Stenden hbo. We zien onszelf als regisseur, verbinder, adviseur en aanjager en ontwikkelen altijd samen met betrokken partijen.

Kennisdeling speelt een cruciale rol in onze aanpak. We organiseren diverse activiteiten om de kwaliteit van cultuureducatie te verbeteren, waarbij scholen en culturele instellingen actief worden betrokken via regelmatig overleg, gezamenlijke projecten en het delen van best practices. Er wordt gebruikgemaakt van bestaande netwerken om kennisdeling te faciliteren.

Elke twee jaar wordt Evi afgenomen bij alle po-scholen en enkele vo-scholen. De jaargesprekken vormen de basis voor de werkzaamheden van de cultuurcoaches en consultants. In CmK4 wordt de input van stakeholders actief meegenomen in de evaluatieprocessen, planvorming en uitvoering.

Met dit projectplan zetten we de stappen om cultuureducatie duurzaam te verankeren en verder te ontwikkelen in Leeuwarden, waarbij we voortbouwen op de solide basis die in eerdere edities van CmK is gelegd.



2. Inleiding

2.1 Interne en externe context van het project

Centrale speler in cultureel veld

Kunstkade speelt een centrale rol in het culturele veld van Leeuwarden, met een sterke focus op het bevorderen van cultuureducatie binnen het onderwijs. Als onafhankelijke netwerkorganisatie ondersteunt Kunstkade een breed scala aan scholen, culturele instellingen, kunstvakdocenten en kunstenaars en werken we samen met verschillende maatschappelijke organisaties. Het is onze missie om kunst en cultuur een structurele plaats te geven in het onderwijs en daarnaast de bredere cultuurparticipatie van alle inwoners van de gemeente Leeuwarden te bevorderen. We zijn er voor iedereen in de gemeente.

Sterke basis in gemeente Leeuwarden

Kunstkade heeft een sterke basis in de gemeente Leeuwarden. Dankzij CmK kunnen we deze basis verdiepen en uitbreiden. Samen met scholen kunnen we dromen, onderzoeken en ontwikkelen. Het fundament van Kunstkade, waar we met CmK op bouwen, ziet er als volgt uit:

Activiteiten in het onderwijs:

- Alle po-scholen (basis- en speciaal onderwijs) in stad en dorpen nemen deel aan onze programma's. 90% van die scholen gebruiken sinds dit jaar Evi als leidraad voor visie, evaluatie en ontwikkeling.
- Elke po-school heeft een cultuurcoach voor 2 tot 8 uur per week, die samen met het schoolteam vorm geeft aan cultuureducatie op school.
- Er zijn 16 cultuurcoaches voor het po en 2 consultants voor het vo.
- Met alle scholen (po 100%, vo 80%) worden jaargesprekken gevoerd. Op basis van bevindingen van het afgelopen jaar wordt ambitie bepaald voor het volgende jaar. Hierop wordt het programma en de inzet van de cultuurcoach/consulent bepaald.
- Het jonge kind wordt integraal meegenomen met de plannen voor het po omdat de meeste scholen Integrale Kind Centra zijn.
- Deelname van ruim 80% van de vo-scholen en een toenemende interesse van het mbo.
- Kansengelijkheid is een speerpunt in het gehele onderwijs. Kunstkade neemt deel aan het landelijk Programma School & Omgeving voor po en vo. Daarnaast is er binnen po het programma Kansen voor Kinderen.

Culturele infrastructuur:

- Nauwe samenwerking met lokale culturele instellingen zoals musea, theaters, muziek- en dansscholen en individueel opererende vakdocenten, wat bijdraagt aan een divers en rijk aanbod van cultuureducatie.

Vrijtijdsactiviteiten:

- Kunstkade faciliteert culturele activiteiten buiten schooltijd, waarbij inwoners van alle leeftijden betrokken worden. Dit omvat workshops, tentoonstellingen en voorstellingen die bijdragen aan de culturele ontwikkeling van de hele gemeenschap.
- Kunstkade heeft verschillende stimuleringsprogramma's om iedereen deel te laten nemen: zo zijn alle cultuurcoaches intermediair van het Jeugdfonds Sport en Cultuur en hebben we Talent Ontwikkel Programma dat jongeren tot wel 10 jaar ondersteund wanneer dat vanuit huis niet lukt.

Lokale context en draagvlak

De lokale context waarin het project zich afspeelt, wordt gekenmerkt door een diverse culturele omgeving die varieert van musea en theaters tot muziek- en dansscholen. Leeuwarden, bekend om zijn rijke culturele geschiedenis en als Culturele Hoofdstad van Europa in 2018 biedt een vruchtbare bodem voor het voortzetten van hoogwaardige cultuureducatieprogramma's. Het draagvlak onder de bevolking en in het onderwijs is groot, wat blijkt uit de actieve participatie en het enthousiasme waarmee projecten worden ontvangen en uitgevoerd.

Interne context

In september 2024 bestaat Kunstkade 12 jaar. Wat begon als een hands-on organisatie met een sterke bewijsdrang, is uitgegroeid tot een gevestigde naam in Leeuwarden, zowel binnen het onderwijs als in het culturele veld. Kunstkade heeft haar bestaansrecht

bewezen en speelt een centrale rol in de gemeente. De interne organisatie is flink gegroeid: van 10 naar 16 cultuurcoaches voor het primair onderwijs, met daarnaast nog 14 collega's die zich inzetten voor cultuureducatie in de vrije tijd (voor alle leeftijden) en onderwijs (van kinderopvang tot en met mbo). Deze groei heeft onze netwerkfunctie aanzienlijk versterkt. Dankzij de extra ondersteuning van de CmK-gelden konden we samen met de scholen dromen, onderzoeken en ontwikkelen. Alle scholen zijn nu bekend met CmK en zien de activiteiten die we ontwikkelen als een vanzelfsprekend onderdeel van ons totale aanbod.

Tijdens de CmK3-periode is er hard gewerkt aan de professionalisering van de interne organisatie en een herijking van onze basis. Zowel personeel als partners hadden behoefte aan vernieuwing. Er zijn verouderde systemen vervangen, een nieuwe communicatiestrategie geïmplementeerd met een nieuwe website en planningsysteem, een nieuwe directeur aangesteld, en planmatig werken ingevoerd. Daarnaast zijn de interne en externe samenwerkingen hernieuwd en versterkt.

Voor het onderwijs is het vo-team uitgebreid van 1 naar 3 personen, het po-team is vernieuwd en versterkt met zes nieuwe cultuurcoaches, en er zijn meer programmamedewerkers bijgekomen. In de aanpak van CmK hebben we veranderingen doorgevoerd: in plaats van integrale benaderingen, werden specifieke onderdelen voor CmK ontwikkeld. Deze aanpak wordt in CmK4 voortgezet.

Cultuurcoach

"We zijn als Kunstkade zekerder in onze rol omdat we ons niet meer hoeven te bewijzen. Toch blijven we altijd groeien, met de scholen mee, voor de scholen uit, etc. We hebben echt wat te brengen en dat wordt door de scholen gevoeld. We zijn ook enorm gegroeid en dat is soms lastig en wiebelig, maar er wordt steeds weer een balans gevonden. We krijgen steeds meer de kans om anderen in de spotlight te zetten. Ook op bijvoorbeeld het educatiefestival. Wij zitten in de lift en nemen anderen met ons mee."

Roos Heesterbeek, Cultuurcoach

2.2 Aanleiding voor voortzetting Cultuureducatie met Kwaliteit

CmK leidt tot aanzienlijke vooruitgang

Sinds de start van het Rijksprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit in 2012, hebben we aanzienlijke vooruitgang geboekt in het verankeren van cultuureducatie binnen het onderwijs. De afgelopen jaren hebben laten zien dat cultuureducatie niet alleen bijdraagt aan de ontwikkeling van creatieve vaardigheden, maar ook aan het vergroten van het culturele bewustzijn en de persoonlijke groei van leerlingen.

Het succes van de eerdere edities van Cultuureducatie met Kwaliteit vormt de basis voor de voortzetting van het programma. Door activiteiten die we met Cultuureducatie met Kwaliteit doen zijn scholen meer betrokken. De continue behoefte aan professionalisering van leerkrachten, de vraag naar maatwerk in cultuureducatie en de wens om cultuur nog sterker in de schoolcurricula te integreren en het aansluiten bij gemeentelijke programma's vormen sterke drijfveren voor de voortzetting van het programma. CmK vormt een goede plus op de basis en geeft de mogelijkheid om te blijven ontwikkelen, samen met het culturele veld: van culturele instellingen van de stad tot culturele instellingen in dorpen en wijken.

Waarborgen van duurzame verankering

Daarnaast biedt de voortzetting van Cultuureducatie met Kwaliteit de mogelijkheid om nieuwe initiatieven te ontwikkelen, bestaande samenwerkingen te verdiepen en in te spelen op relevante ontwikkelingen. Door verder te bouwen op de solide basis die in de afgelopen jaren is gelegd, kunnen we de duurzame verankering van cultuureducatie in het onderwijs waarborgen en ervoor zorgen dat iedere leerling in Leeuwarden toegang heeft tot kwalitatief hoogstaande cultuurprogramma's.



3. Reflectie op stand van zaken rondom CmK

3.1 Analyse positie cultuureducatie binnen de lokale context

Draagvlak in het onderwijs

Cultuureducatie heeft binnen het onderwijs in Leeuwarden een stevige basis gekregen. Alle basisscholen en een aanzienlijk aantal middelbare scholen participeren actief in cultuureducatieprogramma's. Dit wordt ondersteund door de inzet van cultuurcoaches, die wekelijks 2 tot 8 uur op scholen aanwezig zijn om samen met het schoolteam de cultuureducatie vorm te geven. Uit de meest recente evaluatie van de cultuurcoaches blijkt een grote tevredenheid van de scholen: over Kunstkade, de coaches, werijze en programma's. De implementatie van het Evi-evaluatie-instrument op 90% van de basisscholen benadrukt de toewijding van scholen aan de voortdurende verbetering van cultuureducatie.

Betrokkenheid van culturele instellingen

Lokale culturele instellingen zoals musea, theaters, en muziek- en dansscholen werken nauw samen met Kunstkade om een breed en divers aanbod van cultuureducatie te bieden. Deze samenwerking is cruciaal voor het succes van de programma's, omdat het de leerlingen in staat stelt om direct in aanraking te komen met verschillende vormen van kunst en cultuur. De culturele infrastructuur van Leeuwarden biedt een rijke bron aan mogelijkheden voor onderwijsinstellingen om mee te werken. Er is intensieve samenwerking waarin koers, aanpak en uitvoering gezamenlijk worden opgepakt.

Politieke steun

Er is aanzienlijke politieke steun voor cultuureducatie binnen de gemeente Leeuwarden. De gemeenteraad en andere lokale overheden erkennen het belang van kunst en cultuur voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Dit blijkt uit de structurele financiering en ondersteuning van programma's zoals Cultuureducatie met Kwaliteit. Vanaf 2023 krijgt Kunstkade van gemeente Leeuwarden extra middelen om borging van de culturele ontwikkeling vanaf 2 jaar en voor jongeren te stimuleren. Daarnaast neemt Kunstkade deel aan landelijke programma's zoals het Programma School & Omgeving, wat extra politieke en financiële steun genereert voor cultuureducatie-initiatieven.

Daarnaast wordt Kunstkade gevonden door tal van gemeentelijk opererende partners waarmee we samen werken. Van sport tot en met welzijn.



3.2 Reflectie op doelstellingen en resultaten voorgaande projectplannen

Doelstellingen CmK

1. Elke school een visie voor betekenisvol cultuuronderwijs

- **Resultaten:** Gedurende meer dan 10 jaar is Kunstcade actief in het po en sinds vijf jaar ook in het vo. Hoewel de visie op cultuuronderwijs tijdens de coronapandemie een dip heeft gekend, is er sindsdien veel vooruitgang geboekt. Door de inzet van Evi, scholing van cultuurcoaches en consultants, en beschikbaarheid van een toolbox visie & beleid, hebben scholen nu een duidelijker en sterker cultuurbeleid. Het uitgangspunt is altijd de leerling centraal te stellen in de visie en aanpak van elke school.
- **Reflectie:** Dankzij CmK konden meer scholen hun visie op cultuuronderwijs ontwikkelen en implementeren, ondersteund door instrumenten zoals Evi en de toolbox visie & beleid. Dit heeft geleid tot meer consistente en doelgerichte programma's. Op het vo was dit nieuw en is het streven om net als op het po scholen hierin te stimuleren.

2. Samenhangend programma in samenwerking met culturele omgeving

- **Resultaten:** Programma's zoals het Kunstmenu+, Talent Ontwikkel Programma's (TOP) en proeftuinen hebben scholen gestimuleerd om cultuureducatie te integreren in hun curriculum. Samenwerkingen met culturele partners zijn versterkt, wat heeft geleid tot innovatieve en relevante cultuureducatieprogramma's.
- **Reflectie:** De samenwerking met culturele instellingen heeft geleid tot meer geïntegreerde

programma's die aansluiten bij de behoeften van leerlingen en scholen. CmK heeft het mogelijk gemaakt om nieuwe samenwerkingsverbanden te vormen en bestaande programma's te verdiepen en te verbinden, waardoor we voor scholen meer maatwerk kunnen bieden en culturele partners intensiever kunnen betrekken.

3. Deskundigheidsbevordering

- **Resultaten:** Kunstcade heeft diverse trainingen en workshops ontwikkeld en georganiseerd voor leerkrachten, kunstvakdocenten en cultuurcoaches, wat heeft geleid tot verhoogde deskundigheid in cultuureducatie. Er zijn significante stappen gezet met de ontwikkeling van Kunstvak in de klas, de atelierkaarten en de inzet van de muziektafel.
- **Reflectie:** CmK heeft bijgedragen aan het opzetten en versterken van deskundigheidsbevorderingsprogramma's. Dit heeft geleid tot een betere voorbereiding van leerkrachten en cultuurcoaches om kwalitatief hoogstaand cultuuronderwijs te bieden.

4. Vakoverstijgend werken

- **Resultaten:** Interdisciplinaire en vakoverstijgende projecten hebben geholpen om cultuureducatie te integreren met andere vakken zoals geschiedenis, aardrijkskunde, techniek en taal. Dit heeft bijgedragen aan een holistische leerervaring voor leerlingen en heeft leraren en culturele partners gestimuleerd in het samenstellen van betekenisvolle programma's.
- **Reflectie:** Door de inzet van cultuurcoaches wordt er op het po veel vakoverstijgend gewerkt. Expliciet



zet Kunstcade zich in de CmK3-periode in voor Techniek en Taal. De proeftuinen van het vo laten zien hoe meerwaarde kan ontstaan door het samenwerken op een specifiek thema. Dit wordt door het onderwijs zeer gewaardeerd en ingezet.

5. Kansengelijkheid

- **Resultaten:** Kunstcade heeft programma's ontwikkeld die specifiek gericht zijn op het bevorderen van kansengelijkheid, zoals de Talent Ontwikkel Programma's (TOP). Deze programma's hebben bijgedragen aan een bredere participatie en toegankelijkheid van cultuureducatie. Kunstcade speelt een belangrijke rol in het Programma School & Omgeving, waaraan 11 IKC's en 4 vo-scholen deelnemen. Ook het programma Kansen voor Kinderen draagt bij aan kansengelijkheid door culturele activiteiten breed beschikbaar te maken. Scholen zetten Kunstcade vaak in voor programma's en advies voor het jonge kind en de verlengde schooldag.
- **Reflectie:** Kunstcade zorgt in samenwerking met het Programma School & Omgeving en het programma Kansen voor Kinderen voor samenhang en kwalitatieve culturele programma's. Dankzij CmK zorgt Kunstcade voor een meer integrale aanpak samen met onderwijs en andere partners als de sportcoaches en mediacoaches. Dit heeft de werkdruk voor onderwijs verlaagd, meer betekenis gegeven aan het programma, en cultuureducatie toegankelijker gemaakt voor alle leerlingen, ongeacht hun achtergrond. Dit heeft geleid tot een meer inclusieve benadering van cultuuronderwijs.

Cultuurcoach en programmeur

"Binnen TOP hebben we bereikt dat ieder programma staat als een huis. Het talent ontdekken als ook het talent ontwikkelen zit goed in het aanbod. Hoogtepunt was TO Party in de Harmonie waar alle programma's een plekje kregen en kinderen naar elkaar konden kijken, en zelf gingen optreden. Dat was een feest!"

Sabine de Jong, Cultuurcoach en programmeur

3.3 Leerpunten vorige edities

Wat ging er goed

1. Sterke samenwerking:

De samenwerking tussen Kunstcade, scholen en culturele instellingen is stevig, waardoor er ruimte was om maatwerk te bieden voor de doelstellingen van CmK.

- *Waarom het goed ging:* Dit is te danken aan de inzet van cultuurcoaches en consultants die als bruggenbouwers fungeerden tussen scholen en culturele partners. Ook tijdens corona zorgde dit voor een continue basis. Goede relaties, regelmatige bijeenkomsten en overlegmomenten hebben geleid tot betere communicatie en afstemming van doelen en verwachtingen.

2. Deskundigheidsbevordering:

Leerkrachten, kunstvakdocenten en cultuurcoaches hebben aanzienlijke vooruitgang geboekt in hun kennis en vaardigheden dankzij gerichte trainingen en workshops.

- *Waarom het goed ging:* Kunstcade heeft intensieve professionele ontwikkelingsprogramma's opgezet, zoals de atelierkaarten voor procesmatig werken en de muziektafel. Deze programma's waren specifiek afgestemd op de behoeften van de leerkrachten, culturele partners en cultuurcoaches, waardoor ze direct toepasbare vaardigheden konden opdoen. De betrokkenheid van externe experts en de mogelijkheid voor intervisie en feedback heeft de effectiviteit van deze trainingen vergroot.

3. Toegankelijkheid:

De cultuureducatieprogramma's zijn toegankelijker geworden voor een breed scala aan leerlingen, inclusief die uit sociaal-economisch minder bevoorrechte omstandigheden.

- *Waarom het goed ging:* Kunstcade heeft een actieve rol in het ontwikkelen en implementeren van programma's gericht op kansengelijkheid, zoals het Programma School & Omgeving en Kansen voor Kinderen. Door intensieve samenwerking met scholen en maatschappelijke organisaties konden barrières voor deelname worden verminderd. Het gebruik van financiële ondersteuning en maatwerkprogramma's zorgde ervoor dat meer leerlingen toegang kregen tot cultuureducatie.

4. Elke school een visie voor betekenisvol cultuuronderwijs:

Scholen hebben vooruitgang geboekt in het ontwikkelen en implementeren van een visie op cultuuronderwijs.

- *Waarom het goed ging:* Door de inzet van Evi, de toolbox visie & beleid, en de scholing van cultuurcoaches hebben scholen een duidelijkere visie kunnen ontwikkelen. Door de leerling centraal te stellen, konden scholen een betekenisvolle aanpak ontwikkelen voor cultuureducatie.

Wat er beter kan

1. Verbeterd eigenaarschap en verdere integratie:

Hoewel er veel vooruitgang is geboekt, is er ruimte voor verdere integratie van cultuureducatie in het reguliere curriculum van scholen. Daarvoor is verbeterd eigenaarschap en bewustzijn nodig.

- *Waarom het beter kan:* Ondanks de positieve stappen is integratie vaak nog te veel afhankelijk van de cultuurcoach. Het is belangrijk dat scholen handelen vanuit hun visie en daardoor zelf keuzes kunnen maken voor programma's. Eigenaarschap van de scholen is cruciaal om betekenis te geven aan de programma's. Er is behoefte aan meer ontwikkelde lesmaterialen en trainingsprogramma's die specifiek gericht zijn op het verbinden van kunst en cultuur met andere vakken. Daarnaast is samenwerking met nog meer culturele partners gewenst: er wordt nu veelal samengewerkt met dezelfde groep aanbieders. CmK4 biedt de mogelijkheid om deze kwaliteitsslag te maken door extra middelen en ondersteuning te bieden voor de ontwikkeling van geïntegreerde lesmaterialen, trainingen en nieuwe samenwerkingen.

2. Verbeterde evaluatie:

De inzet van evaluatie-instrumenten zoals Evi is positief, maar er is behoefte aan een meer gestroomlijnde en uniforme aanpak om de impact van cultuureducatie op lange termijn beter te kunnen monitoren.

- *Waarom het beter kan:* Er is behoefte aan meer instrumenarium om de kwaliteit en de impact van cultuureducatieprogramma's te monitoren en te evalueren. Dit kan bijdragen aan verdere verbetering van de programma's. CmK4 biedt de kans om een uniforme aanpak te ontwikkelen en te implementeren voor evaluatie en impactmeting, wat zal bijdragen aan de voortdurende kwaliteitsverbetering van cultuureducatie.

3. Kansengelijkheid:

Hoewel er stappen zijn gezet om kansengelijkheid te bevorderen, kan dit verder verbeterd worden.

- *Waarom het beter kan:* Er is nog steeds ongelijkheid in de toegang tot cultuureducatie voor sommige groepen leerlingen. Door middel van CmK4 kan Kunstcade een extra stap maken in het bevorderen van kansengelijkheid. Dit kan door het versterken van verbindingen met programma's zoals het Programma School & Omgeving en Kansen voor Kinderen, en door aandacht te besteden aan integrale kindcentra (IKC's) en scholen met een hoog aantal leerlingen met speciale behoeften. Door aanvullende middelen en ondersteuning kunnen deze programma's verder worden uitgebreid en geoptimaliseerd om ervoor te zorgen dat alle leerlingen, ongeacht hun achtergrond of beperking, gelijke toegang hebben tot hoogwaardige cultuureducatie.



Cultuurcoach

"Ik denk dat we allemaal steeds bijleren. Dus onze eigen deskundigheid neemt toe. Het eigenaarschap ligt nog te vaak bij ons. De school vindt het heel fijn om ontzorgd te worden."

Natascha Vink, Cultuurcoach

Op het gebied van deskundigheidsbevordering met de atelierkaarten zijn flinke stappen gezet. Verschillende collega's zijn bijgeschoold tot atelierpedagoog en kunnen nu zelf trainingen geven. De afgelopen jaren hebben diverse scholen en kinderopvangorganisaties zoals Sinne deze training gevolgd. Ook zijn er losse trainingen geweest bij Kunstvak en SKF, waarbij de belangstelling voor werken in ateliers groot bleek. Daarom wordt dit onderdeel volgend schooljaar als module in de training opgenomen.

4. Activiteiten 2025-2028

4.1 Projectdoelstellingen

De projectdoelstellingen van Kunstcade binnen CmK4 richten zich op het bevorderen van cultuureducatie door samenwerking met verschillende onderwijstypes en de culturele omgeving.

De lokale invulling van de twee-sporen benadering

Spoor 1

Po Scholen: Alle 58 po-scholen doen mee aan CmK en worden als spoor 1-scholen behandeld. Er is geen onderscheid tussen spoor 1 en spoor 2 beleid.

Vo Scholen: Alle 7 vo-scholen (inclusief VSO) hebben reeds meegedaan aan CmK.

Vmbo: Bij de vmbo-scholen (inclusief PRO en ISK) hebben 9 van de 12 scholen meegedaan aan CmK. De 3 scholen die niet hebben meegedaan blijven we uitnodigen, maar de focus ligt op de reeds deelnemende scholen.

Spoor 2

Mbo-scholen: Voor het eerst nemen we het mbo mee als spoor 2. We werkten al wel samen in CmK op het gebied van programma en kennisdeling, maar nog niet om de cultuureducatie voor de leerlingen te versterken. De vraag vanuit hen en de culturele instellingen is of Kunstcade deze rol op zich kan nemen. CmK4 wordt gebruikt om dit aan te gaan.

Projectdoelstellingen

1. Duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie:

- Implementeren van Evi voor het vaststellen van ambities en activiteiten en het evalueren van programma's.
- Jaarlijkse gesprekken tussen cultuurcoaches/consulenten en scholen om de inzet en plannen te evalueren en bij te stellen.
- Toevoegen van maatwerk voor po en mbo.
- Versterken van de Talent Ontwikkel Programma's (TOP) voor po en vo.
- Ondersteuning bij het ontwikkelen en implementeren van een visie op cultuureducatie.
- Realisatie van proeftuinen voor po, vo, en mbo.

2. Vergroten van deskundigheid van leerkrachten, docenten, culturele partners en penvoerders ten aanzien van cultuureducatie:

- Werken in expertgroepen voor het bepalen van koers en kwaliteit per discipline en thema's.
- Jaarlijkse organisatie van het Cultuur Educatie Festival samen met Keunstwurk.
- Stimuleren van intern cultuurcoördinatoren (ICC'ers) en bieden van bovenschoolse trainingen en netwerk.
- Jaarlijkse teamtrainingen voor po-scholen, gericht op visie en disciplinespecifieke onderwerpen.
- Voortzetten van de Kunstvak in de Klas trainingen voor kunstvakdocenten.
- Voortzetten van KRAAK met noordelijke collega's in Friesland, Groningen en Drenthe.
- Regelmatige intervisiebijeenkomsten en coachdagen voor cultuurcoaches en consulenten.

3. Facultatieve activiteiten:

- Ontwikkelen van programma's die cultuureducatie verbinden met andere vakken zoals techniek, taal en burgerschap.
- Stimuleren van samenhangende culturele programma's binnen en buiten school, met een focus op toeleiding naar vrije tijd en samenwerking met gemeentelijke partners.



Educator Fries Museum

“Dat alle kinderen mogen plukken van alle bloemsoorten die het cultureel diverse Leeuwarder landschap biedt en hun eigen plekje in dit ecologisch rijke gebied te onderzoeken, te ervaren, te beleven, te doorgronden, toe te eigenen, te verbeelden, in alle mogelijke media.”

Inge Hekman, Educator Fries Museum

4.2 Afbakening van het project en samenhang met andere activiteiten voor cultuureducatie

Uitgangspunten van CmK4 en Kunstkade sluiten aan bij diverse lokale en nationale programma's zoals Kansen voor Kinderen en Programma School & Omgeving. Daarnaast organiseert Kunstkade al diverse activiteiten voor cultuureducatie, zoals het Kunstmenu voor het po, het Cultuurmenu voor het vo, en de wekelijkse inzet van cultuurcoaches op scholen. Kunstkade faciliteert ook cursussen en aanbod voor de vrije tijd dat bijdraagt aan de culturele ontwikkeling van de hele gemeenschap. De afbakening van het project ligt in de specifieke doelstellingen en activiteiten kwaliteitsverbetering en deskundigheidsbevordering in het onderwijs. Samenwerking met culturele partners en andere onderwijsprogramma's zorgt voor een geïntegreerde aanpak, voorkomt overlap en stimuleert meerwaarde.

4.3 Beoogde resultaten

2025-2026

- Implementatie van Evi op alle deelnemende scholen.
- Versterking van het Keuze en Maatwerk-programma in het po en vo.
- Uitbreiding en versterking van de Talent Ontwikkel Programma's (TOP).
- Start van proeftuinen op po, vo en mbo.
- Borging van de kwaliteit door middel van vernieuwde evaluatiesystemen en lesbrieven.

2027-2028

- Consolidatie en doorontwikkeling van de ingezette programma's.
- Versterking van de samenwerking tussen onderwijs en culturele instellingen.
- Ontwikkelingen en nieuwe curriculum onderzoeken en borgen in de programma's.

4.4 Omschrijving van de activiteiten en de samenhang hiertussen

1. Duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie

- *Leerling centraal:* Kunstkade richt zich op de culturele ontwikkeling van elke leerling. We zorgen ervoor dat iedere leerling gezien en aangesproken wordt. Onze programma's fungeren als spiegels en vensters, waarmee leerlingen worden erkend in wie ze zijn en vanuit hun eigen achtergrond hun wereld kunnen vergroten en zichzelf kunnen ontdekken. Dit geldt voor alle schooltypen, van speciaal onderwijs tot mbo, en begint al vanaf 2 jaar.

We vinden het belangrijk jongeren actief te betrekken bij onze programma's. In het vo doen we dit via de proeftuinen. Leeuwarden wil in 2028 European Youth Capital worden, wat een mooie stimulans zou zijn.

- *Keuze en maatwerk:* Scholen krijgen meer autonomie bij het kiezen, plannen en ontwikkelen van culturele programma's, wat leidt tot een betere afstemming op hun specifieke behoeften en thema's. Dit bevordert implementatie in het curriculum en eigenaarschap van de school.
- *Talent Ontwikkel Programma's (TOP):* Verdere ontwikkeling en uitbreiding van de succesvolle TOP-programma's die leerlingen de mogelijkheid bieden hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen, zowel tijdens schooltijd als in de vrije tijd. Voorbeelden zijn dans, theater en muziek, waarbij leerlingen door kunstvakdocenten worden begeleid.

Hier worden binnen het primair onderwijs mooie verbindingen gemaakt met de culturele omgeving van de school, het vrijetijdsaanbod, Talentontwikkeling op Maat en het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Ook op het voortgezet onderwijs wordt dit toegepast. Vast onderdeel hiervan is de presentatie van de leerlingen: zowel op de school voor de omgeving van de school als in de culturele huizen van de gemeente: in het Fries Museum, de bioscoop Slieker en de stadsschouwburg De Harmonie. In deze programma's komen vele doelstellingen bij

elkaar: van verkennen naar verdiepen voor elke leerling, samenwerken met culturele omgeving, deskundigheidsbevordering en zichtbaar maken van talenten van leerlingen. In CmK4 zullen we dit programma voortzetten en versterken

- *Kwaliteitsborgers:* (Door)ontwikkeling van instrumenten en evaluatiesystemen om de kwaliteit van cultuureducatie te waarborgen en aan te sluiten bij de curriculumvernieuwingen. Hierbij wordt nauw samengewerkt met culturele instellingen en onderwijspartners.
- *Implementatie Nieuw Curriculum:* Voorbereiding en anticipatie op de curriculumvernieuwing in 2026, met inzet van proeftuinen voor grotere aanpassingen. Proeftuinen dienen als experimenteerruimte om te testen en te evalueren. Uiteraard samen met onze culturele - en onderwijspartners.

2. Vergroten van deskundigheid van leerkrachten, docenten, culturele partners en penvoerders

- *Werken in expertgroepen:* Voortzetting van de succesvolle aanpak in de samenwerking tussen cultuur en onderwijs per discipline, waarbij cultuur en onderwijs samen bepalen wat nodig is voor kwalitatieve cultuureducatie. Disciplines zoals beeldende kunst, muziek en theater worden specifiek aangepakt.
- *Cultuur Educatie Festival:* Jaarlijks evenement voor kennisdeling en inspiratie, georganiseerd in samenwerking met Keunstwurk. Dit festival biedt workshops, lezingen en netwerkmogelijkheden voor onderwijs- en cultuurprofessionals.
- *Kunstvak in de Klas:* Trainingen voor kunstvakdocenten om hen beter voor te bereiden op diverse onderwijsniveaus en thema's zoals speciaal onderwijs, jonge kind, en burgerschap. Deze trainingen worden gekoppeld aan praktijk ervaring op de scholen en worden samen met Keunstwurk ontwikkeld en gegeven.
- *KRAAK:* Samen met noordelijke collega's in Friesland, Groningen en Drenthe wordt het programma KRAAK voortgezet, waar medewerkers

Juf

"Het was feestelijk en gezellig met de leerlingen van de Greidefugel, die de officiële openingshandeling verrichtten. De kinderen waren trots toen ze hun eigen werk zagen hangen. Ook bewonderden ze de werken van de andere scholen en deden veel inspiratie op."

Juf Laura van de Kinderkoepel, over Foto Podium TOP



geïnspireerd en gevoed worden door onderlinge uitwisseling en training.

- **ICC-cursus:** Samen bieden we één Friese ICC-cursus aan. Voor Leeuwarder deelnemers geven we op maat gemaakte modules voor de lokale situatie. Hier wordt nog een ICC-netwerk aan verbonden, omdat daar behoefte aan is.
- **Trainingen op maat:** Wat in CmK3 goed werkte was het koppelen van programma voor leerlingen aan deskundigheidsbevordering voor leraren. Zoals bij de TOP. In CmK4 willen we deze trainingen op maat nog beter benutten.

3. Facultatieve activiteiten

Integrale cultuureducatie in verbinding met andere vakken:

- **Techniekmenu:** In samenwerking met leraren, techniek- en culturele partners wordt een programma aangeboden met activiteiten die de verbinding leggen tussen techniek en cultuureducatie. Voorbeelden zijn projecten waarbij leerlingen technische vaardigheden ontwikkelen door middel van creatieve processen. In CmK4 wordt er gefocust op samenhang in het programma en kennisdeling/deskundigheidsbevordering onder aanbieders.
- **Taal:** (Door)ontwikkelen van taalprogramma's die meer plezier in taal brengen, met focus op meertaligheid en creatief taalgebruik. We zetten extra in op taal omdat de landelijke cijfers over taalbeheersing bij de jeugd en jongeren schrikbarend zijn. De programma's die we binnen CmK ontwikkelen moeten ertoe leiden dat jongeren en leerkrachten in po en vo impliciet

en expliciet meer plezier in taal krijgen. Hierin worden de ontwikkelingen en bevindingen uit CmK3 meegenomen. Naast proeftuinen over taal is er een Kunstvak in de Klas met thema Taal. Kunstvakdocenten kunnen daardoor vaardiger het onderwijs verrijken. Hierbij ligt het accent op meertaligheid. Het Fries, Engels en Nederlands maar nadrukkelijk ook op alle talen van de leerlingen in de klas. Andersom wordt kunst en cultuur ingezet bij studiedagen van het onderwijs over taal.

- **Burgerschap:** Ontwikkelen en invoeren van programma's die burgerschapsthema's integreren in cultuureducatie, zoals het slavernijverleden en inclusieve liefde. Deze programma's stimuleren kritisch denken en maatschappelijke betrokkenheid. Passend bij de groeiende behoefte van scholen om aan de slag te gaan met burgerschap. In het mbo is dit zelfs een apart vak. Er wordt, naast de ontwikkeling van programma's, een toolkit ontwikkeld voor onderwijs en cultuur.

Verbinden van binnen- en buitenschools:

- **Samenhang met Programma School & Omgeving:** Ondersteuning van scholen bij het realiseren van een samenhangend programma binnen en buitenschools. Cultuurcoaches helpen bij het integreren van culturele activiteiten in de verlengde schooldag.
- **Toeleiding naar de vrije tijd:** Versterken van de verbinding tussen wijk en school, aanbieders en leerlingen. Kunstcade stimuleert dat leerlingen ook buiten schooltijd met kunst en cultuur bezig zijn door middel van workshops.

4.5 Risico-analyse

Programma School & Omgeving

Op dit moment staat in de kabinetsplannen dat het Programma School & Omgeving mogelijk niet wordt voortgezet. Leeuwarden doet mee met het 20-jarig nationale programma leefbaarheid en veiligheid, waardoor er hoop is dat het wel voortgezet wordt. De lobby is gestart en het contact met de gemeente is goed. Mocht het programma echter toch wegvallen, dan is er de regeling Kansen voor Kinderen waarin kansengelijkheid centraal staat. Hoewel de beweging die we willen realiseren gelijk blijft, zal de slagkracht minder zijn als het Programma School & Omgeving niet doorgaat.

Maatregelen:

- **Lobby en samenwerking:** Actieve lobby bij de gemeente en samenwerking met lokale overheden om voortzetting van het programma te waarborgen.
- **Alternatieve financiering:** Terugvallen op de regeling Kansen voor Kinderen en zoeken naar alternatieve financieringsmogelijkheden om de culturele activiteiten te ondersteunen.

Bezuinigingen culturele sector

Er is een nieuw politiek klimaat in Nederland en in de provincie Friesland, wat naar verwachting tot bezuinigingen in de culturele sector zal leiden. Plannen zijn nog niet concreet, maar culturele instellingen krijgen het waarschijnlijk moeilijker. De prijzen van programma's stijgen al, wat de intentie van samenwerking kan beïnvloeden.

Maatregelen:

- **Focus op ontwikkeling en uitvoering:** Kunstcade richt zich op de ontwikkeling en uitvoering van programma's om culturele partners te blijven stimuleren mee te doen.
- **Flexibiliteit en aanpassing:** Kunstcade zal flexibel omgaan met de begroting en activiteiten, door te anticiperen op eventuele bezuinigingen en kostenverhogingen. Activiteiten kunnen mogelijk verminderd worden indien nodig.

Deelname onderwijs

Het onderwijs staat onder druk, waardoor scholen zich meer op basisvaardigheden kunnen richten en minder oog en ruimte hebben voor kunst en cultuur. Dit merken de cultuurcoaches en consultants dagelijks.

Maatregelen:

- **Nauwe samenwerking en overleg:** Blijven in nauw contact met scholen en werken aan nieuwe samenwerkingsovereenkomsten voor de periode 2025-2028. Evaluatie- en planningsgesprekken worden regelmatig gevoerd om de behoeften van scholen in kaart te brengen en daarop in te spelen.
- **Eigenaarschap en ondersteuning:** Ondersteunen van scholen in het eigenaarschap van culturele programma's door middel van cultuurcoaches en consultants om kwaliteit en samenhang te waarborgen.

Personele wisselingen

Op scholen zijn er veel wisselingen van leraren en directies, zowel op po als vo. Dit kan de samenwerking tussen scholen en Kunstcade beïnvloeden en leiden tot een verlies van continuïteit en expertise.

Maatregelen:

- **Draagvlak op de scholen:** Zorg dragen voor draagvlak in het team en meerdere contactpersonen binnen de scholen, zoals intern cultuurcoördinatoren (ICC'ers), directies en intern begeleiders, om continuïteit te waarborgen.
- **Documentatie en training:** Activiteiten en programma's helder omschrijven en documenteren, zodat kennis en expertise geborgd blijven. Regelmatige training en intervisie voor cultuurcoaches en consultants.
- **Gebruik van derden:** Meer gebruikmaken van externe partners in cultuur en onderwijs om de werkdruk te verlagen, het draagvlak te vergroten en de kennis en kunde te verrijken.

5. Samenwerking met onderwijs, culturele instellingen en anderen

Kunstkade heeft als netwerkorganisatie een centrale rol in Leeuwarden en werkt samen met diverse partijen om cultuureducatie te bevorderen. Deze samenwerking omvat scholen, culturele instellingen, instellingen voor hoger onderwijs en andere samenwerkingsverbanden. De taak- en rolverdeling tussen deze partijen is helder en gebaseerd op de sterke samenwerking en betrokkenheid.

Kunstkade ziet zichzelf als regisseur, verbinder, adviseur en aanjager in het veld van cultuureducatie. Door samen te werken met alle partijen en hen actief te betrekken bij de planvorming en uitvoering, streeft Kunstkade naar een duurzame en kwalitatieve verbetering van cultuureducatie in Leeuwarden.

Onderwijs (po, vo, mbo) en Kinderopvang (IKC vorming)

Bestuurlijk niveau, Directieniveau, Lerarenniveau en Programma School & Omgeving:

- **Rol en taken:** Scholen worden ondersteund bij het ontwikkelen en implementeren van samenhangende programma's voor cultuureducatie, deskundigheidsbevordering en eigenaarschap van leraren. Programma's worden gezamenlijk ontwikkeld en uitgevoerd, waarbij de cultuurcoaches en consultants een centrale rol spelen.
- **Betrokkenheid:** Scholen zijn actief betrokken bij de planvorming en uitvoering van de programma's. In de aanloop naar de Cmk4-aanvraag zijn sessies gehouden met cultuurcoaches, consultants

en diverse partijen uit het onderwijs, cultuur en gemeente om input te verzamelen en keuzes te maken. Er zijn regelmatig evaluatiegesprekken met cultuurcoaches en consultants om voortgang en verbeterpunten te bespreken.

Gemeente Leeuwarden

Verschillende domeinen en programma's:

- **Rol en taken:** De gemeente Leeuwarden ziet cultuureducatie als een belangrijke pijler van de samenleving en het onderwijs. Kunstkade werkt samen met de gemeente op verschillende domeinen zoals onderwijs, armoede, jeugd, cultuur en welzijn. Programma's zoals Kansen voor Kinderen en Leeuwarden Oost vallen hieronder.
- **Betrokkenheid:** De gemeente is nauw betrokken bij de ontwikkeling en uitvoering van cultuureducatieprogramma's. Er is regelmatig overleg om afstemming en samenhang tussen de verschillende programma's te waarborgen. De gemeente ondersteunt en faciliteert de implementatie van cultuureducatie in het onderwijs.

Culturele veld

DOLCI

Netwerk culturele partners en collega-instellingen

- **Rol en taken:** Kunstcade opent de structuur voor brede deelname van het culturele veld, biedt inspiratie en ontmoeting en zorgt voor afstemming en samenhang in gezamenlijke opgaven. Specifieke overleggen worden georganiseerd voor cultuureducatied medewerkers van vo, po en mbo.
- **Betrokkenheid:** Het culturele veld is actief betrokken bij de ontwikkeling van cultuureducatieprogramma's. Via overleggen en netwerkbijeenkomsten wordt input verzameld en worden gezamenlijke doelstellingen bepaald.

Beroepsvervolgonderwijs

Firda, mbo en NHL Stenden, hbo:

- **Rol en taken:** Er wordt gebruik gemaakt van elkaars kwaliteiten. Docenten van deze opleidingen worden ingezet voor deskundigheidstrainingen en studenten worden betrokken bij de praktijk door middel van stages, intervisie en gezamenlijke koersbepaling.
- **Betrokkenheid:** Instellingen voor hoger onderwijs zijn betrokken bij de planvorming en uitvoering van cultuureducatieprogramma's. Docenten en studenten werken samen met Kunstcade om de kwaliteit en effectiviteit van de programma's te verbeteren. Gezamenlijke intervisie en stageplaatsen zorgen voor wederzijdse versterking.



Leerkracht groep 5

Beste Ivgi & Greben,

Wat hebben we vanmorgen genoten toen we met groep 5 en 6 te gast waren bij jullie in de Blokhuispoort! Wat een geweldige intense voorstelling en wat een prachtige manier om kinderen in aanraking te brengen met moderne dans! Ook het meedansen/bewegen aan het einde van de voorstelling en de safari daarna waren geweldig. De kinderen deden allemaal als vanzelf mee en dat is best een prestatie. De kinderen waren achteraf ook erg enthousiast en onder de indruk. Dus: nogmaals dank, vooral ook aan alle dansers en graag tot een volgende keer!

*Mede namens de kinderen en collega's,
Reinier Luth Leerkracht groep 5 Basisschool de PrinCenhof Leeuwarden*

6. Kennisdeling

Kunstkade organiseert diverse activiteiten gericht op kennisdeling om de kwaliteit van cultuureducatie te verbeteren en de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen te versterken. Hierbij staat van elkaar leren en inspireren voorop.

Betrokkenheid van scholen en culturele instellingen

Scholen en culturele instellingen worden actief betrokken bij de kennisdelingsactiviteiten. Dit gebeurt door middel van regelmatig overleg, gezamenlijke projecten en het delen van best practices. Hierbij wordt gebruikgemaakt van bestaande netwerken en samenwerkingsverbanden.

Inzet van bestaande netwerken

Kunstkade is een netwerkorganisatie en kent verschillende netwerken en overleggen om kennisdeling te faciliteren. Dat gaat om netwerken specifiek voor het culturele veld, netwerken voor het onderwijs (po, vo, mbo) en deze samen. We merken dat er veel behoefte is om elkaar te ontmoeten en kennis te delen. Doordat we programma's en partners meer met elkaar verbinden worden ook de netwerkbijeenkomsten met elkaar verbonden. In CmK4 willen we de overleggen herijken om beter te kunnen voorzien in de behoefte om elkaar te ontmoeten en informatie uit te wisselen.

Zichtbaarheid en ondersteuning

Er wordt zoveel moois gedaan, dat mag gezien worden. Dat is in deze tijd des te belangrijker: er heerst in de maatschappij een groeiend sentiment dat kunst en cultuur niet belangrijk zouden zijn. Voor ons als Kunstkade het signaal om te laten zien wat cultuureducatie doet. Voor de leerlingen en hun ouders, onze partners en de omgeving van de school.

Heldere communicatie, een sterke digitale basis en een strategisch communicatieplan zijn hierbij nodig. We voorzien scholen en partners van content zodat zij dat kunnen gebruiken voor hun achterban.

Online zichtbaarheid

Veel dienstverlening, informatie en instrumenten kunnen digitaal. Kunstkade werkt in CmK3 aan een sterke website waarin verschillende doelgroepen hun weg kunnen vinden. Tijdens corona is er veel digitaal lesmateriaal bijgekomen dat nog beter ontsloten kan worden. In CmK4 willen we dit versterken en benutten.

Onderwerpen waarop kennis wordt gedeeld

De kennisdeling richt zich op verschillende onderwerpen die relevant zijn voor cultuureducatie:

- *Deskundigheidsbevordering:* Trainingen, workshops en materiaal voor leerkrachten, kunstvakdocenten en cultuurcoaches, zoals Kunstvak in de Klas en de ICC-cursus.
- *Interdisciplinaire projecten:* Programma's die cultuureducatie integreren met andere vakken, zoals het Techniekmenu en taalprojecten.
- *Evaluatie en verbetering:* Gebruik van evaluatiesystemen zoals Evi om trends te analyseren en daarop te anticiperen met gerichte verbeteringen.
- *Nieuwe curriculumontwikkelingen:* Anticiperen op en implementeren van veranderingen in het curriculum, met behulp van netwerkbijeenkomsten en proeftuinen.



7. Monitoring en Evaluatie

Kunstkade hecht veel waarde aan continue monitoring en evaluatie om de kwaliteit en effectiviteit van cultuureducatie te waarborgen. We betrekken hierbij scholen, culturele instellingen en andere relevante partijen.

Evi

Elke twee jaar nemen we bij alle po- en vo-scholen de Evi-vragenlijst af. Hoewel deelname voor vo-scholen niet vanzelfsprekend is, streven we ernaar ook hen te betrekken door deelname aan Evi verplicht te stellen voor deelname aan proeftuinen. Evi biedt waardevolle inzichten en dient als leidraad voor de jaargesprekken, waarin zowel teruggeblikt als vooruitgekeken wordt. Deze gesprekken vormen de basis voor de werkzaamheden van cultuurcoaches en consulenten. Voorafgaand aan deze gesprekken wordt op het po input opgehaald tijdens teambijeenkomsten, wat het draagvlak vergroot. Op IKC+ locaties worden ook mediacoaches en sportcoaches betrokken, wat zorgt voor een integrale aanpak van binnen- en buitenschoolse educatie.

Input en feedback van partners

Onze partners, zoals po-, vo- en mbo-scholen, kinderopvang, de gemeente Leeuwarden en culturele instellingen, leveren waardevolle input en feedback, wat bijdraagt aan de continue verbetering van onze activiteiten. Samenwerkingen met partners zoals po-, vo- en mbo-scholen, kinderopvang, de gemeente Leeuwarden en culturele instellingen zijn essentieel voor het succes van onze programma's.

Analyse door Rijksuniversiteit Groningen

In samenwerking met de Rijksuniversiteit Groningen analyseren we de verzamelde data. Deze analyses worden gedeeld met het veld om samen trends te ontdekken en gerichte verbeteringen door te voeren.



8. Planning

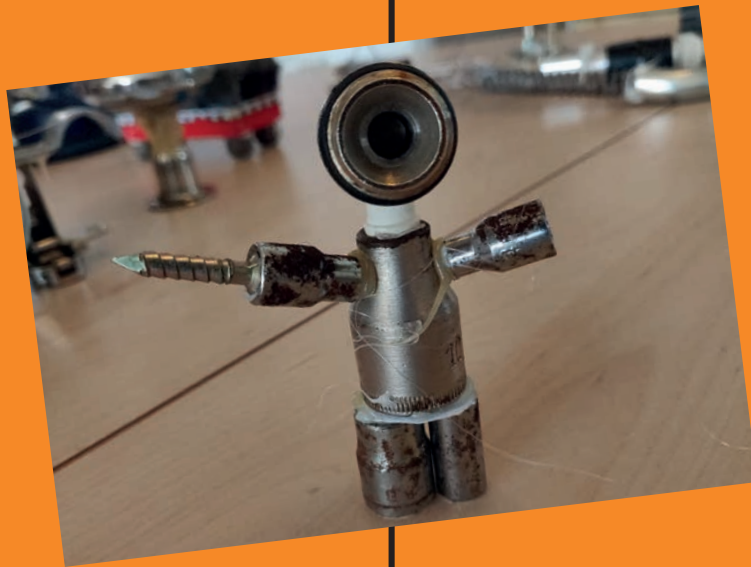
Kunstkade in CMK4

	2025				2026				2027				2028			
	1e	2e	3e	4e	1e	2e	3e	4e	1e	2e	3e	4e	1e	2e	3e	4e
<i>Duurzame kwaliteitsverbetering</i>																
a1. TOP PO																
a1. TOP VO																
a2. Keuze en Maatwerk PO																
a2. Keuze en Maatwerk VO																
a2. Keuze en Maatwerk MBO																
a3. Kwaliteitsborging																
a3. Curruculum vernieuwing																
<i>Vergroten deskundigheid</i>																
b1. TOP voor leraar																
b2. Kunstvak in de klas																
b3. Werken in expertgroepen																
b4. ICC+																
b5. KRAAK																
b6. Professionalisering penvoerder																
b7. CEF																
<i>Integrale verbinding andere vakken</i>																
c. Taal Techniek Burgerschap+																
PO																
VO																
MBO																
<i>Binnen/Buitenschool</i>																
d1. School & Omgeving																
d2. Toeleiding vrije tijd																
<i>Kennisdeling</i>																
e1. Netwerken																
e2. Zichtbaarheid en ondersteuning																
<i>Moneva</i>																
d1. Evi, evaluatie en jaargesprekken																
d2. Analyse																

9. Begroting

Kunstkade in CMK4	begroot 2025	begroot 2026	begroot 2027	begroot 2028	totaal begroot
Baten					
Subsidie FCP	€ 108.012,05	€ 108.012,05	€ 108.012,05	€ 108.012,05	€ 432.048,20
Matching gemeente	€ 108.012,05	€ 108.012,05	€ 108.012,05	€ 108.012,05	€ 432.048,20
Bijdrage scholen	€ 12.000,00	€ 12.000,00	€ 12.000,00	€ 12.000,00	€ 48.000,00
Totale baten	€ 228.024,10	€ 228.024,10	€ 228.024,10	€ 228.024,10	€ 912.096,40
Lasten					
<i>Duurzame kwaliteitsverbetering</i>					
a1. TOP PO	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 100.000,00
a1. TOP VO	€ 7.500,00	€ 7.500,00	€ 7.500,00	€ 7.500,00	€ 30.000,00
a2. Keuze en Maatwerk PO	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 100.000,00
a2. Keuze en Maatwerk VO	€ 15.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	€ 60.000,00
a2. Keuze en Maatwerk MBO	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 20.000,00
a3. Kwaliteitsborging/Curr vernieuwing	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
<i>Vergroten deskundigheid</i>					
b1. TOP voor leraar	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
b2. Kunstvak in de klas	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
b3. Werken in expertgroepen	€ 11.000,00	€ 11.000,00	€ 11.000,00	€ 11.000,00	€ 44.000,00
b4. ICC+	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
b5. KRAAK	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 10.000,00
b6. Professionalisering penvoerder	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 10.000,00
b7. CEF	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
<i>Integrale verbinding andere vakken</i>					
c. Taal Techniek Burgerschap+					
PO	€ 11.000,00	€ 11.000,00	€ 11.000,00	€ 11.000,00	€ 44.000,00
VO	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
MBO	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 20.000,00
<i>Binnen/Buitenschool</i>					
d1. School & Omgeving	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 20.000,00
d2. Toeleiding vrije tijd	€ 6.000,00	€ 6.000,00	€ 6.000,00	€ 6.000,00	€ 24.000,00
<i>Coördinatiekosten</i>	€ 20.024,10	€ 20.024,10	€ 20.024,10	€ 20.024,10	€ 80.096,40
<i>Kennisdeling</i>					
e1. Netwerken	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 20.000,00
e2. Zichtbaarheid en ondersteuning	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
<i>Moneva</i>					
d1. Evi, evaluatie en jaargesprekken	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 8.000,00
d2. Analyse		€ 15.000,00		€ 15.000,00	€ 30.000,00
<i>Accountantskosten</i>	€ 3.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00	€ 12.000,00
Totale lasten	€ 220.524,10	€ 235.524,10	€ 220.524,10	€ 235.524,10	€ 912.096,40
Resultaat	€ 7.500,00	€ -7.500,00	€ 7.500,00	€ -7.500,00	€ -

In 2025 loopt ook nog CMK3. Meeste programma CMK4 start daarmee 1/9 ipv 1/1. Niet alle uitgaven kunnen worden gedaan in 2025. Onderbesteding wordt dan verrekend met het volgende boekjaar.



Op **kunstkade.nl**
vind je activiteiten
voor alle leeftijden!

KUNST KADE

Stichting Kunstcade
Achter de Hoven 2, Leeuwarden

Dit plan is tot stand gekomen door team Kunstcade (in het bijzonder de cultuurcoaches),
onze culturele- en onderwijs partners, Gemeente Leeuwarden, BW H ontwerpers en Monique Dijkstra grafisch vormgever.

Alle foto's en quotes komen uit ons dagelijks werk.